

# Искусство как достопримечательность: арт-пространства и арт-кластеры — в числе лучших объектов конкурса «От южных морей до полярного края»



[Конкурс достопримечательностей «От южных морей до полярного края»](#), финальный этап которого завершился в мае 2025 года, представил масштабную карту самых интересных мест России. Проект реализуется в рамках программы [Росмолодёжи «Больше, чем путешествие»](#) при поддержке сервиса [«Другое Дело»](#) и [Музея Победы](#).

Одна из ключевых номинаций конкурса — [«Пространства развития»](#), где участники голосовали за места, которые объединяют людей, вдохновляют на личностный рост и способствуют развитию культуры, образования и креативных индустрий. В этом направлении особенно заметно проявили себя арт-пространства, театральные лаборатории и креативные кластеры, в том числе и новые культурные центры, появившиеся на месте заводов, складов, исторических зданий.

Победители голосования войдут в маршруты «Больше, чем путешествие» и станут частью образовательной программы туров по регионам. Среди них — уникальные площадки, где рождаются идеи, проходят спектакли, выставки, обучающие мастер-классы и фестивали творчества. Некоторые из них — победители в номинации, другие вошли в число финалистов.

Развитие таких пространств отражает важный тренд — культурная жизнь все чаще смещается в регионы, где появляются современные площадки для самореализации молодёжи, развития креативных индустрий и новых форм искусства.

Победители в номинации «Пространства развития»:

— [Арт-резиденция «Дом книги» \(Краснодарский край\)](#) — многофункциональное арт-пространство в историческом здании, объединяющее библиотеку, коворкинг и площадки для мероприятий. Здесь проводятся творческие конкурсы, фестивали и образовательные программы для молодёжи.

— [Арт-резиденция «Марьян Дом» \(Архангельская область\)](#) — памятник деревянного зодчества XIX века, преобразованный в творческую мастерскую для художников и писателей. Регулярные выставки и мастер-классы делают его центром культурной жизни региона.

— [Центр современной драматургии и режиссуры \(Удмуртская Республика\)](#) — независимое театральное арт-пространство, созданное на месте бывшего склада. Резиденты центра — театры Les Partisans и ИПЗ — ставят спектакли, отмеченные на фестивалях, включая «Золотую Маску».

Финалисты конкурса в этой номинации:

— [Арт-Квартал «Патефонка» \(Московская область\)](#) — индустриальное арт-пространство на территории бывшего завода, где сочетаются производство и творчество. Сохраненные детали цехов и старые вывески создают уникальную атмосферу.

— [Арт-резиденция «Каменка» \(Красноярский край\)](#) — участник сети «Таврида.АРТ» и Союза креативных кластеров России, входящий в ТОП-10 лучших креативных пространств страны. Основана в 2013 году как площадка для творческих экспериментов.

— [Центр современного искусства «Винзавод» \(Москва\)](#) — крупнейший в России арт-кластер на месте бывшего завода. Объединяет галереи, мастерские и выставочные залы, сохраняя индустриальный дух места.

— [Творческий кластер «Октава» \(Тульская область\)](#) — арт-пространство в цехах легендарного завода микрофонов, где теперь работает «Музей станка» с мультимедийными экскурсиями. Уникальная техническая библиотека дополняет культурный контекст.

— [Театр «СТАНИСЛАВСКИЙ.com» \(Республика Чувашия\)](#) — экспериментальное

театральное арт-пространство без сцены, где зрители взаимодействуют с актерами. В репертуаре — современные интерпретации классики и произведений Стивена Kinga.

— [Лаборатория «Центр Авангард» \(Ивановская область\)](#) — креативная площадка для выставок, модных показов и фестивалей современного искусства. Объединяет разные направления: от театра и хореографии до кинематографа.

Эти пространства демонстрируют, что достопримечательность — это не только архитектура или история, но и современное место, где создаются смыслы, развиваются таланты и формируется культурная идентичность. Победа в конкурсе стала признанием их значения для регионов и страны в целом.

Полный список победителей конкурса, а также все представленные достопримечательности доступны на сайте проекта: [местагордости.рф](#). Платформа продолжает работать как онлайн-галерея, где можно искать идеи для путешествий и открывать культурные коды современной России.